

ICH KAM, SAH UND KAPIERTE:

„Die Sonne auf dem Eimer – eine bronzenne Situla“

Fundort: Ochtendung

Foto: GDKE, Y. Ipolyi



Material des Objekts:

Alter des Objekts:

Epoche:

Die Situla ist Teil des bisher

Ein Depot

Weil es noch keine

Natürlich musste man

Das Besondere dieses Fundes ist der Eimer, eine sogenannte

Die Gewinnung ihres

..... fanden hier im Rheinland statt.

Das Motiv allerdings:

- stammt ursprünglich

- stellt dar:

- ist gewandert:

Die Punzierung ist höchste handwerkliche Arbeit! Erkläre sie kurz:

- hergestellt wird sie mit

- zunächst:

- dann:

- so entstehen die

Eine solche Situla war ein sehr teures Gefäß und damit ein Statussymbol, denn es zeigte den Reichtum (und die Macht) seines Besitzers.